**Перечень печатных, электронных образовательных**

**и информационных ресурсов,**

**обеспечения образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид | Содержание |
| **Учебники, учебные пособия по изобразительному искусству в целом**  **Печатные издания на бумажном носителе**  *Пособия на электронных носителях*  **Предмет «Рисунок»**  Образовательная программа по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Рисунок»  Учебники, учебные пособия, методические пособия и наглядные пособия, справочная литература на бумажном носителе  Пособия на электронных носителях  **Предмет «Живопись»**  Образовательная программа по учебному предмету ПО.01.УП.01. «Живопись»  Учебники, учебные пособия, учебные издания в печатном виде  Пособия на электронных носителях  **Предмет «Композиция»**  Программа по учебному предмету ПО.01. УП.03 «Композиция станковая» к дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе «Живопись»  Учебники, учебные пособия в печатном виде  Методические пособия, разработанные преподавателями  ДХШ № 2  Пособия на электронных носителях  **Предмет Декоративно-прикладное творчество»**  Образовательная программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество» к дополнительной предпрофессиональной в области изобразительного искусства «Живопись»;  Образовательная программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество» к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»;  Образовательная программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество» к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»;  Образовательная программа по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество» к дополнительной предпрофессиональной в области изобразительного искусства «Живопись»;  Образовательная программа по учебному предмету «Линогравюра» к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»  Пособия на электронных носителях  Методические пособия, разработанные преподавателями ДХШ № 2  **Теоретические дисциплины (Беседы по искусству, История изобразительного искусства)**  Образовательная программа по предмету «История изобразительного искусства» для учащихся 2-5 классов к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»;  Образовательная программа по учебному предмету «История искусств» «Беседы об искусстве» к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»;  Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительного искусства и рисование»  Пособия на электронных носителях  Собственные мультимедийные продукты | Школа изобразительного искусства: учебное пособие для  СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.1. Основы. – М.: Издательство АХ СССР, 1960. – 192с. – 3 экз.;  Школа изобразительного искусства: учебное пособие для  СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.2. Натюрморт. – М.: Издательство АХ СССР, 1961. – 232с. – 3 экз.;  Школа изобразительного искусства: учебное пособие для  СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.3. Портрет. – М.: Издательство АХ СССР, 1961. – 196с. – 4 экз.;  Школа изобразительного искусства: учебное пособие для  СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.4. Фигура. – М.: Издательство АХ СССР, 1962. – 236с. – 3 экз.;  Школа изобразительного искусства: учебное пособие для  СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.5. Пейзаж. – М.: Издательство АХ СССР, 1962. – 144с. – 3 экз.;  Школа изобразительного искусства: учебное пособие для  СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.6. Композиция. – М.: Издательство АХ СССР, 1963. – 142с. – 3 экз.;  Школа изобразительного искусства: учебное пособие для  СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.7. Графика. – М.: Издательство АХ СССР, 1963. – 240с. – 4 экз.;  Школа изобразительного искусства: учебное пособие для  СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.8. Плакат. – М.: Издательство АХ СССР, 1963. – 164с. – 3 экз.;  Школа изобразительного искусства: учебное пособие для  СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.9. Театр. – М.: Издательство АХ СССР, 1963. – 362с. – 4 экз.;  Школа изобразительного искусства: учебное пособие для  СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.10. ДПИ. – М.: Издательство АХ СССР, 1963. – 272с. – 3 экз.;  Школа изобразительного искусства: учебное пособие для  СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.10. ДПИ. – 2-е изд.– М.: Искусство, 1968. – 176с. – 1 экз.;  Школа изобразительного искусства: учебное пособие для  СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.1. Основы. – 3-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1986. – 176с. – 2 экз.;  Школа изобразительного искусства: учебное пособие для  СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.2. Натюрморт. – 3-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1988. – 160с. – 1 экз.;  Школа изобразительного искусства: учебное пособие для  СХУЗ, в 10-ти вып. – Вып.3. Портрет. – 3-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1989. – 200с. – 3 экз.;  Авсиян О.А., Натура и рисование по представлению:  учебное пособие для СХУЗ. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – 152с.;  Ломоносова М.Т., Графика и живопись: учебное пособие.  – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 203с.;  Кирцер Ю.М., Рисунок и живопись: практическое пособие  для подготовки рабочих художественных промыслов. – М.: Высшая школа, 1992. – 272с.;  Техники изобразительного искусства: учебное издание  для начинающих. - М.: АСТ: Астрель, 2002. – 396с.;  Елисеев М.А., Материалы, оборудование, техника  живописи и графики: издание для начинающих художников. - М.: АСТ: Астрель, 2004. – 170с.;  Аксёнов Ю., Левидова М., Цвет и линия: практическое  руководство по рисунку и живописи для начинающих художников. – Вып.1. - М.: Советский художник, 1976. – 304 с.;  Рейнз Дж., Рисуем и пишем людей: простейшее  руководство по созданию удачного портрета: учебное издание. - М.: АСТ: Астрель, 2004. – 128с. – 5 экз.  *Методическая литература и наглядные пособия:*  Никанорова Н.П., Наглядные пособия и оборудование для  занятий изобразительным искусством. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1975. – 136с. – 3 экз.;  Кирилло А.А., Учителю об изобразительных материалах  М.: Просвещение, 1971. – 32с.;  Шаров В.С., Академическое обучение изобразительному  искусству: учебное пособие для ХУ. – М.: Эксмо,2013. – 648с. – 2 экз.;  Костер Дж.Б., Растим художников: преподавание  искусства детям. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 436с. – 2 экз.  Ростовцев Н.Н., Методика преподавания  изобразительного искусства в школе: учебное пособие для студентов худ-граф. фак-тов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1974. – 246с.;  Ростовцев Н.Н., Методика преподавания  изобразительного искусства в школе: учебное пособие для студентов худ-граф. фак-тов пед. ин-тов. – 3-е изд. - М.: АГАР, 2000. – 256с.;  Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство и  методика его преподавания в начальной школе: учебное пособие для студентов пед. ВУЗов – 2-е изд. - М.: «Академия», 2003. – 268с. – 2 экз.;  Шорохов Е.В., Тематическое рисование в школе. - М.:  Просвещение, 1970. – 95с.;  Шорохов Е.В., Тематическое рисование в школе. – 2-е  изд. - М.: Просвещение, 1975. – 72с. – 2 экз.;  Стасевич В.Н., Искусство портрета: пособие для учителей.  – М.: Просвещение, 1972. – 80с., 8л. ил.;  Совершенствование подготовки учителей  изобразительного искусства: сборник научных трудов. – Л.: ЛГПИ им. Герцена, 1974. – 76с.;  Сборник образовательных программ для ОУ культуры и  искусства, представленных на 1-ом межрегиональном семинаре-практикуме по обмену опытом «Педагогические инновации – как ресурс обновления учебно-воспитательного процесса в ОУ культуры и искусства». – Вып.6. – Арх-ск, 2003. – 92с. - 2 экз.;  Программы кружков внешкольных учреждений и школ:  кружки по художественному воспитанию детей: сборник. – М.: УЧПЕДГИЗ, 1960. – 276с.;  Неменский Б., Мудрость красоты: о проблемах  эстетического воспитания: книга для учителя. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 1987. – 255с.;  Терещенко Н.А., Полный самоучитель рисования. –  Ростов н/Д: Владис, 2013. – 192с. – 2 экз.;  Погосова Н., Цветовой игротренинг: программы занятий с  детьми дошкольного возраста. – СПб: Речь, 2002 – 152с.  *Справочные издания:*  Популярная художественная энциклопедия. – Книга 1. А-  М. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 447с., 32 л.ил.;  Популярная художественная энциклопедия. – Книга 2. М-  Я. – М.: Советская энциклопедия, 1986. – 432с., 32 л.ил.;  Власов В., Большой энциклопедический словарь  изобразительного искусства. – Том 1. А-Б. – СПб: ЛИТА, 2000. – 864с., 12л.ил.;  Власов В., Большой энциклопедический словарь  изобразительного искусства. – Том 2. В-Д. – СПб: ЛИТА, 2000. – 848с., 12л.ил.;  Власов В., Большой энциклопедический словарь  изобразительного искусства. – Том 4. К-Н. – СПб: ЛИТА, 2001. – 832с., 8л.ил.;  Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство. – Ч.4:  Краткий словарь художественных терминов: учебник для учащихся 5-8 классов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80с. – 2 экз.;  Современный словарь-справочник по искусству. – М.:  Олимп: АСТ, 2000 – 816с.;  Энциклопедический словарь юного художника. – М.:  Педагогика, 1983. – 416с.;  Каменева Е., Какого цвета радуга: словарь по искусству  для младшего и среднего школьного возраста. – М.: Детская литература, 1979. – 168с. – 5 экз.;  Стразер Дж., Цветные карандаши: энциклопедия. – М.:  Арт-Родник, 2008. – 192с.;  Поксон Д., Натюрморты: энциклопедия. – М.: Арт-  Родник, 2008. – 192с.;  Харрисон Х., Пейзажи: энциклопедия. – М.: Арт-Родник,  2009. – 192с.  *Пособия в электронном виде*  МАСТЕР-2007: Всероссийский конкурс по рисунку и живописи. – Старый Оскол: МОУ ДОД ДХШ, 2007. – Видеодиск;  МАСТЕР-2009: Всероссийский конкурс по рисунку и живописи. – Старый Оскол: МОУ ДОД ДХШ, 2009. – Видеодиск;  МАСТЕР-2011: Всероссийский конкурс по рисунку и живописи. – Старый Оскол: МОУ ДОД ДХШ, 2011. – Видеодиск;  Традиции-2012: второй Всероссийский конкурс рисунка и живописи. – Липецк, 2012. – Видеодиск;  Новая Ладога - 2012: конкурс. – Видеодиск;  Красота божьего мира: пятый Международный конкурс детского творчества – НБФ имени Ф.Ф. Ушакова, 2010. – Видеодиск;  Детский альбом: каталог региональной выставки работ учащихся Подготовительных групп ДХШ и ДШИ. – Северодвинск, 2007;  Детский взгляд: живопись, графика, скульптура, ДПИ: электронная подборка детских творческих работ с сопровождающим текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2007. – Компакт - диск.  Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство. – Ч.1:  Основы рисунка: учебник для учащихся 5-8 классов. – Обнинск: Титул, 1996. – 96с. – 3 экз.;  Рисунок: учебное пособие для худ-граф. фак-тов пед. ин-  тов./Под ред. А.М. Серова. – М.: Просвещение, 1975. – 272с. – 3 экз.;  Ростовцев Н.Н., Учебный рисунок: учебное пособие для  пед. училищ. - М.: Просвещение, 1976. – 288с. – 2 экз.;  Ростовцев Н.Н., Учебный рисунок: учебное пособие для  пед. училищ. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 1985. – 256с.;  Шембель А.Ф., Основы рисунка: учебник для ПУЗов. –  М.: Высшая школа, 1994. – 159с.;  Ли Н., Основы учебного академического рисунка: учебник  для ВУЗов. – М.: Эксмо, 2011. – 480с.;  Материалы и техники рисунка: учебное пособие для худ.  ВУЗов /Под ред. В.А. Королёва. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 96с.;  Материалы и техники рисунка: учебное пособие для худ.  ВУЗов /Под ред. В.А. Королёва. – 3-е изд. - М.: Изобразительное искусство, 1987. – 96с. – 3 экз.;  Бесчастнов Н.П., Графика пейзажа: учебное пособие для  студентов ВУЗов лёгкой промышленности. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 301с., 16 л.ил.;  Хогарт Б., Игра света и тени для художников: учебное  пособие. – Тула: Родничок/М.: АСТ: Астрель, 2001. – 152с.;  Чиварди Д., Рисунок. Художественный портрет: учебное  пособие. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 64с.;  Глассфорд К., Рисунок пером и тушью: учебное издание. –  М.: АСТ: Астрель, 2004. – 64с.  *Методическая литература и наглядные пособия:*  Барщ А.О., Рисунок в средней художественной школе:  методическое руководство для преподавателей СХУЗ. – М.: Искусство, 1957. – 196с.;  Барщ А.О., Наброски и зарисовки: учебно-методическое  пособие для ХУ и УПИ. – М.: Искусство, 1970. – 166с. – 2 экз.;  Академический рисунок: учебное пособие: комплект из 5  таблиц - М.: Художественно-педагогическое издательство, 2004.  *Справочные издания:*  Скотт М., Рисунки и эскизы: энциклопедия. – М.: Арт-  Родник, 2009. – 192с.;  Рисуем костюм: справочное издание. – Минск: Харвест,  2003. – 48с.;  Рисуем обнажённую натуру: справочное издание. –  Минск: Харвест, 2003. – 48с.;  Рисуем женский портрет: справочное издание. – Минск:  Харвест, 2003. – 48с.;  Рисуем лошадь: справочное издание. – Минск: Харвест,  2003. – 48с.  *Анатомическое рисование*  Учебники, учебные пособия, учебные издания  Баммес Г., Образ человека: учебник и практическое  руководство по пластической анатомии для художников. – 2-я ред. – СПб.: Дитон, 2012. – 507с. – 2 экз.;  Баммес Г., Изображение человека: основы рисунка с  натуры: пособие для использования на уроках и в учебных курсах.– СПб.: Дитон, 2012. – 312с. – 2 экз.;  Баммес Г., Изображение фигуры человека: пособие для  художников, преподавателей и учащихся. – М.: Сварог и К, 1999. – 336с.;  Баммес Г., Пластическая анатомия и визуальное  выражение : учебное издание. –СПб.: Дитон, 2011. – 238с. – 2 экз.;  Чиварди Д., Рисунок. Пластическая анатомия  человеческого тела: учебное пособие для художников и студентов, изучающих рисунок. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 88с.;  Чиварди Д., Рисунок. Художественный образ в  анатомическом рисовании: учебное пособие для художников и студентов, изучающих рисунок. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 168 с.;  Гордон Л., Рисунок. Техника рисования фигуры человека  в движении. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 128 с.;  Хогарт Б., Динамическая анатомия для художников:  учебное пособие. – Тула: Родничок/М.: АСТ: Астрель, 2001. – 216 с.;  Бриджмен Дж., Конструктивная анатомия: руководство по  рисованию фигуры человека. – М.: Эксмо, 2012. – 352 с. – 2 экз.;  Баммес Г., Изображение животных.– СПб: Дитон, 2011. –  239с. – 2 экз.  *Справочные издания*  Барчаи Е., Анатомия для художников: анатомический  атлас. – 10-е изд. – Будапешт: Корвина, 1986. – 344с. – 3 экз.+ 1экз. на венг. языке;  Симблет С., Анатомия для художника: справочное  пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2003. – 256 с  «Академический рисунок»,  Фотоальбом «Рисунок» 1 класс,  Графика. Мир штриха и светотени. Подборка альбомов. Анатомия для художника.  Всероссийский образовательный портал «Классные часы.Ru».  Педагогическая мастерская  В контакте  Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство. – Ч.2: Основы живописи: учебник для учащихся 5-8 классов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с. – 4 экз.;  Де Рейна Р., Как нарисовать то, что видишь: учебник живописи для студентов-живописцев/пер. с англ. – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 176 с.;  Айзенбарт Б., Полный курс акварели: учебное издание для начинающих и студентов художественных вузов. - М.: АСТ: Астрель, 2004. – 64 с.;  Как писать акриловыми красками: учебное издание для начинающих художников. - М.: АСТ: Астрель, 2006. – 32с.;  АРТ-класс: школа живописи: учебное издание. - М.: АСТ: Астрель, 2002. – 188 с.;  Эванс Дж., Китайская тушь: учебное издание. - М.: АСТ: Астрель, 2007. – 64 с.;  Ли Джуньяо, Ли Сяохун., Китайская живопись: Техника рисования, инструменты, сюжеты: учебное издание. – М.: Контэнт, 2011 – 110 с.;  *Справочные издания*  Художественные краски, масла, лаки, разбавители: каталог-справочник. – Л.: ЛЗХК, 1964. – 118 с.;  Всё о технике: живопись акварелью: незаменимый справочник для художников. – М.: Арт-Родник, 1998. – 144с.;  Всё о технике: живопись маслом: незаменимый справочник для художников. – М.: Арт-Родник, 1998. – 144с.  Фотоальбом «Живопись» 1 класс,  В контакте  Деревянко В.А., Белое на белом: принципы образования колорита на объёме: обучающий фильм для начинающих. - М.: Гурман Медиа, 2012. – Видеодиск. – 2 экз.;  Мартынов А., Осенний пейзаж: лессировка, масло: обучающий фильм для начинающих. - М.: Гурман Медиа, 2012. – Видеодиск. – 2 экз.;  Ковальчук Е., Монотипия: рисуем деревья: обучающий фильм для начинающих. - М.: Гурман Медиа, 2012. – Видеодиск. – 2 экз.  Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004.;  Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века. М.: Педагогика, 2002.  Фаворский В.А. О композиции. «Искусство» №1-2, 1983.  Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие, М., 1974.  Претте М.К., Капальдо Альфонсо. Творчество и выражение. Курс художественного воспитания. М., 1981.  Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., 1977.  Вейль Герман. Симметрия. М., 1968  Даниэль С.М. Учебный анализ композиции. «Творчество», №3, 1984.  Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. М., Искусство, 1986.  Алямовская А.Н., Лазурский В.В. Сборник «Искусство книги», №7, 1971.  Сокольникова Н.М., Изобразительное искусство. – Ч.3: Основы композиции: учебник для учащихся 5-8 классов. – Обнинск: Титул, 1996. – 80с. – 4 экз.;  Макарова М.Н., Перспектива: учебник для художественных ВУЗов. – М.: Академический Проект, 2002. – 512 с., 8 л.ил.;  Макарова М.Н., Перспектива: учебное пособие для худ-граф. фак-тов пед. ин-тов.– М.: Просвещение, 1989. – 192с., 4л.ил.;  Как построить композицию и перспективу: учебное издание для начинающих художников. - М.: АСТ: Астрель, 2002. – 32 с. - 2 экз.;  Соколова О.Ю., Секреты композиции: издание для начинающих художников. - М.: АСТ: Астрель, 2002. – 128 с. – 4 экз.;  *Методическая литература и наглядные пособия*  Проблемы композиции: учебное пособие для педагогов ВУЗов и СХУЗов. – М.: Изобразительное искусство, 2000 – 292 с.;  Основы наблюдательной и линейной перспективы: учебное пособие: комплект из 15 таблиц. – М.: Художественно-педагогическое издательство, 2004.  Методическая разработка для преподавателей ДХШ и ДШИ по теме «Изучение особенностей создания иллюстраций на занятиях по предмету «Станковая композиция» во 2 классе детской художественной школе разработчик Водомерова О.Е.  Учебно-методическое пособие для преподавателей по предмету «Композиция» для учащихся 2-х и 4-х классов ДХШ и художественных отделений ДШИ «Плакат. Особенности жанра» разработчик Пальцер И.Е.  Средства гармонизации композиции. Контраст. Нюанс. Тождество;  Законы композиции. Единство и соподчинение; Композиционный центр;  Правила передачи покоя;  Правила передачи движения;  Виды композиции. Фронтальная. Объемная. Глубинно-пространственная;  Натюрморт. Композиционные схемы;  Передача равновесия в композиции;  Изображение человека и рождение образа;  (преподаватель Некипелова Н.В.).  «Композиция. Правила композиции»,  «Композиция в декоративном искусстве»  В контакте  Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М.: «Легкая промышленность», 1981;  Пучужская роспись: методические рекомендации к программе «Художественная роспись по дереву». – Архангельск: АО ИППК, 1993. – 32 с. – 2 экз.;  Пермогорская роспись: методические рекомендации к программе «Художественная роспись по дереву». – Выпуск 3. – Архангельск: АО ИППК, 1994. – 32 с.;  Борецкая роспись: методические рекомендации к программе «Художественная роспись по дереву». – Выпуск 4. – Архангельск: АО ИППК, 1994. – 48 с.;  Шенкурская роспись: методические рекомендации к программе «Художественная роспись по дереву». – Выпуск 5. – Архангельск: АО ИППК, 1995. – 32 с.;  Изобразительное искусство: основы народного и декоративно-прикладного искусства: учебное пособие: комплект из 80 таблиц – М.: МГУК: Мозаика – Синтез, 1996. (в наличии 50 таблиц).  Яковлев И.И., Орлова Ю.Д., Резьба по дереву: учебное пособие для худ.-пром. ВУЗов и училищ. – М.: Искусство, 1974. – 184с.;  Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б., Художественная резьба по дереву, кости и рогу: учебное пособие для СПТУ. – М.: Высшая школа, 1978. – 152с.;  Мартенссон А., Начинаем мастерить из древесины: книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1979. – 64с. – 2 экз.;  Трапезников Ф.Ф., Плетение ивового прута и бересты: учебное пособие для коллективных и индивидуальных занятий. – М.: Нива России, 1995. – 192с.;  Гильман Р.А., Художественная роспись тканей: учебное пособие для студентов ВУЗов по специальности «ДПИ». – М.: Владос, 2005. – 159с., 16л. ил.;  Искусство батика для начинающих и студентов художественных ВУЗов. – М.: Внешсигма; АСТ, 2000. – 112с.  Костикова И.Ю., Школа лоскутной техники. - М.: Культура и традиции, 1997. – 200с.;  Волшебное рукоделие: советы начинающим. – М.: Юный художник, 2008 (Библиотечка «Юного художника», Вып.3) – 32с.;  *Методическая литература и наглядные пособия:*  Максимов Ю.В., У истоков мастерства: народное искусство в художественном воспитании детей: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1983. – 160с., 8л.ил.;  Шпикалова Т.Я., Народное искусство на уроках декоративного рисования: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1974. – 160с.;  Чтобы ожили стены: книга для школьников, учителей, руководителей художественных кружков о видах ДПИ. – М.: Молодая гвардия, 1977. – 96с.;  Махмутова Х.И., Роспись по дереву: пособие для учителя: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1987. – 79с.;  Дерево ожило: сборник в помощь кружкам «умелые руки». – М.: Молодая гвардия, 1964. – 96с.;  Соколов Ю. Художественное выпиливание: альбом выкроек.- М.: Лесная промышленность, 1987. – 64с.;  Сафонова Н.С., Молотобарова О.С., Кружки художественной вышивки: пособие для руководителей кружков. - М.: Просвещение, 1983. – 144с., 8л.ил.;  Лоскутное рукоделие: квилтинг и пэчворк. - М.: АСТ: Астрель, 2010. – 124с.;  Котова И.Н., Котова А.С., Русские обряды и традиции. Народная кукла: приёмы изготовления обрядовых и игровых кукол: материал для внеклассной кружковой работы. – СПб: Паритет, 2003. - 240с., 8л.ил.;  Дайн Г., Дайн М., Русская тряпичная кукла: культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2008. – 120с.;  Скляренко О., Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Микко, 2009. – 88с.;  Ликсо Н.Л., Бисер: большой иллюстрированный самоучитель. – Минск: Харвест, 2011. – 192с.;  Краузе А. Макраме: альбом. – Ташкент: ЦК Компартии Узбекистана, 1986. – 64с.;  Филенко Ф.П., Поделки из природных материалов: пособие для учителей начальных классов. - М.: Просвещение, 1976. – 112с., 8л.ил.;  Бухвальд У., Поделки из природных материалов. - М.: Арт-Родник, 2010. – 48с.;  Георгиев А., Увлекательные поделки из спичек: издание для досуга. – Харьков-Белгород: Клуб семейного досуга, 2010. – 128с.;  Изобразительное искусство: основы народного и декоративно-прикладного искусства: учебное пособие: комплект из 80 таблиц – М.: МГУК: Мозаика – Синтез, 1996. (в наличии 50 таблиц).  *Справочные издания:*  Прекрасное - своими руками: народные художественные ремёсла / Составитель С. Газарян. – М.: Детская литература, 1979. – 158с., 16л. ил. – 3 экз.;  Варава Л.В., Современная энциклопедия декоративно-прикладного искусства. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2006. – 304с.;  Мур Д.,Резьба по дереву: техника, приёмы, изделия: энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010. – 128с.  Гиновар М., Роспись по дереву для начинающих: 30 технических приёмов шаг за шагом. – М.: Арт-Родник, 2008. – 175с.;  МакКормик Г.М., Лоскутное шитьё: мотивы, узоры, техники: как повысить своё мастерство. – М.: Ниола 21-й век, 2001. – 128с.;  Декоративно-прикладное искусство: документальные фильмы. – Видеокассета без данных.  Методическая разработка по учебному предмету «Декоративно – прикладное творчество» «Ткачество». В рамках дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»  разработчик Чичерина И.Б. (преподаватель ДХШ № 2)  Филиппова А.Л., История изобразительного искусства: первый год обучения: учебное пособие для ДХШ и ШИ, с диском. – Краснодар, 2016.– 136 с. - 40 экземпляров;  Филиппова А.Л., История изобразительного искусства: второй год обучения: учебное пособие для ДХШ и ШИ, с диском. – Краснодар, 2016.– 155 с. -40 экземпляров;  Филиппова А.Л., История изобразительного искусства: третий год обучения: учебное пособие для ДХШ и ШИ, с диском. – Краснодар, 2017.– 163 с. -40 экземпляров;  Ильина Т.В., История искусств. Русское и советское искусство: учебник для ВУЗов. – М.: Высшая школа,1989. – 400с. – 5 экз.;  История русского искусства : учебник для СХУЗов. – 3-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1987. – 400с. : учебник для СХУЗов. – 3-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 400 с. .+ 8 л.ил.;  История русского искусства: учебник для худ. ВУЗов. – Том 1: Искусство X - 1-ой пол. XIX веков: - 2-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1978. – 494 с., 8 л.ил.;  История русского искусства: учебник для худ. ВУЗов. – Том : Искусство X - 1-ой пол. XIX веков: - 2-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1979. – 494 с., 8 л.ил.;  История русского искусства: учебник для худ. ВУЗов. – Том 2, Книга 1: Искусство 2-ой пол. XIX века: - 2-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1980. – 312 с., 8 л.ил. – 2экз.;  История русского искусства: учебник для худ. ВУЗов. – Том 2, Книга 2: Искусство конца XIX - начала XX веков: - 2-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1981. – 288с., 8л.ил. – 2экз.  История зарубежного искусства: учебник для СХУЗов. – М.: Искусство, 1971. – 360 с., 56 л.ил. – 2экз.;  История зарубежного искусства: учебник для СХУЗов. – 3-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 488 с.;  История зарубежного искусства: учебник для СХУЗов. – 4-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1984. – 504 с.;  История искусства зарубежных стран: Первобытное общество, Древний Восток, античность: учебник для худ. ВУЗов. - 3-е изд. – М.: Изобразительное искусство, 1979. – 216 с., 84 л.ил.  *Справочные издания*  Всеобщая история искусств. – Том 1: Искусство Древнего мира. – М.: Искусство, 1956. – 528 с.,198 л.ил.;  Всеобщая история искусств. – Том 2: Искусство Средних веков. Книга 1 – М.: Искусство, 1960. – 586 с.,224 л.ил. – 3 экз.;  Всеобщая история искусств. – Том 2: Искусство Средних веков. Книга 2 – М.: Искусство, 1961. – 60 с.,209 л.ил. – 2 экз.;  Всеобщая история искусств. – Том 3: Искусство эпохи Возрождения. – М.: Искусство, 1962. – 614 с.,235 л.ил.;  Всеобщая история искусств. – Том 4: Искусство 17-18 веков. – М.: Искусство, 1963. – 570 с.,221 л.ил.;  Всеобщая история искусств. – Том 5: Искусство 19 века. – М.: Искусство, 1964. – 528 с.,220 л.ил. , 2 экз.;  Всеобщая история искусств. – Том 6: Искусство двадцатого века. Книга 1. – М.: Искусство, 1965. – 570 с.,181 л.ил.;  Всеобщая история искусств. – Том 6: Искусство двадцатого века. Книга 2. – М.: Искусство, 1966. – 52с.,177 л.ил. ,2 экз.;  Искусство стран и народов мира: энциклопедия. – Том 1: Австралия – Египет. – М.: Советская энциклопедия, 1962. – 696 с.,72 л.ил.;  Искусство стран и народов мира: энциклопедия. – Том 2: Замбия - Мозамбик. – М.: Советская энциклопедия, 1965. – 656 с.,69 л.ил.;  Искусство стран и народов мира: энциклопедия. – Том 3: Молдавская СССР - РСФСР. – М.: Советская энциклопедия, 1971. – 768 с.,60 л.ил. ,2 экз.;  Искусство стран и народов мира: энциклопедия. – Том 4: Руанда и Бурунди - Филиппины. – М.: Советская энциклопедия, 1978. – 668 с.,62 л.ил.;  Искусство стран и народов мира: энциклопедия. – Том 5: Финикия - Япония. – М.: Советская энциклопедия, 1981. – 720 с.,56 л.ил.;  История искусства. Энциклопедия для детей и юношества. – М.: Русская энциклопедия,1996. – 624 с.;  Искусство. Малая детская энциклопедия. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001. – 480 с.;  История мирового искусства: энциклопедия. – М.:БММ АО, 1998. – 720 с.;  Искусство Италии: иллюстрированная энциклопедия. – М.: Белый город, 2001. – 430 с.;  Энциклопедия импрессионизма и постимпрессионизма. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 320 с.;  Энциклопедия искусства 20 века. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 352 с.  Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства: электронное издание. – М.: Коминфо, 1996. - Компакт – диск;  1000 великих художников: электронная энциклопедия. – М.: ИДДК, 2005. - Компакт – диск;  Энциклопедия живописи: электронное издание. – М.: Media 2000 . - Компакт – диск;  11 111 шедевров мировой живописи: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт-диск: электронная библиотека;  Православная икона: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт - диск: электронная библиотека;  Портрет: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт - диск: электронная библиотека. – 2 экз.;  Пейзаж: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт - диск: электронная библиотека;  Пейзаж: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа, 2010. – Компакт - диск: электронная библиотека;  Натюрморт: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт - диск: электронная библиотека. – 2 экз.;  Орнамент: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг. – Компакт - диск: электронная библиотека.  Искусство Древнего Египта: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт - диск: электронная библиотека;  Искусство средних веков. Часть 1: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2005. – Компакт - диск: электронная библиотека;  Искусство средних веков. Часть 2: Искусство готики: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2008. – Компакт - диск: электронная библиотека;  Возрождение: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт - диск: электронная библиотека;  Рембрандт и золотой век голландской живописи: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2006. – Компакт - диск: электронная библиотека;  Барокко: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт - диск: электронная библиотека;  Романтизм: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2004. – Компакт - диск: электронная библиотека. – 2 экз.;  Импрессионизм и постимпрессионизм: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг, 2005. – Компакт - диск: электронная библиотека;  Модерн: электронное собрание репродукций с информационным текстом. - М.: Директ Медиа Паблишинг. – Компакт - диск: электронная библиотека;  Русские художники XII-XX веков: электронная энциклопедия. – СПб: Азбука, 1998 - Компакт – диск;  Иван Шишкин: электронное собрание репродукций с информационным текстом. – М.: Государственная Третьяковская галерея, 2007. – Компакт – диск;  Великие русские художники: Шишкин И.И., Репин И.Е: электронное издание. - М.: ИДДК, 2003. - Компакт – диск: электронная библиотека;  Шедевры русской живописи: 33 интерактивных видеоурока. – М.: Кирилл и Мефодий, 1997, 2002. – Компакт-диск;  Третьяковская галерея: обзорный фильм. – М.: Государственная Третьяковская галерея, 2007. – Видеодиск.  Третьяковская галерея: золотой век: фильм. – М.: Государственная Третьяковская галерея, 2007. – Видеодиск;  Русское искусство XVIII – XIX веков: документальные фильмы. – Видеокассета;  Художник в Третьяковской галерее: И. Левитан: документальный фильм. - М.: Государственная Третьяковская галерея, 1999. – Видеокассета:  Русская живопись: Великие мастера: Часть 1: П. Федотов и В. Васнецов: документальные фильмы. – М.: Видеогурман, Rise Media, 1997. – Видеокассета;  У истоков авангарда. «Мир искусства». Что такое искусство…: документальные фильмы. – Видеокассета;  Искусство нового времени: К. Петров-Водкин и А. Лентулов: документальные фильмы. – М.: Видеогурман, Rise Media, 1997. – Видеокассета;  Русский авангард: К. Малевич и В. Кандинский: документальные фильмы. – М.: Видеогурман, Rise Media, 1997. – Видеокассета;  Михаил Шемякин: документальный фильм. – М.: Видеогурман, Rise Media, 1997. – Видеокассета;  Волков Ю.Точка опоры: документальный фильм. – Вологда: Двое; Галерея Лунина, 2003. – Видеокассета;  Наговицын А. Судьба…: документальный фильм. – Вологда: Двое; Галерея Лунина, 2003. – Видеокассета;  Дом на Волхонке: документальный фильм. – Видеокассета;  Современное российское искусство: интерактивные экскурсии. - М.: Кирилл и Мефодий, 1997. – Компакт-диск;  Русский музей: обзорный фильм. – Видеокассета;  Русский музей: цикл фильмов из собрания Гостелерадиофонда. – М.: Гостелерадиофонд; Мастер Тэйп, 2000. – Комплект из 4 видеокассет;  Государственный Эрмитаж: цикл фильмов из собрания Гостелерадиофонда. – М.: Гостелерадиофонд; Мастер Тэйп, 2000. – Комплект из 4 видеокассет;  Эрмитаж: история, дворцы, коллекции: интерактивная экскурсия. – М.: Интерсофт, 1999. – Компакт-диск;  Искусство и путешествия: коллекция мультимедийных путеводителей и альбомов.– Том 1.: Петергоф; Московский Кремль; Санкт-Петербург; Пасхальные яйца Фаберже. – М.: Коминфо, 1996, 1997. – Комплект из 4 компакт-дисков;  Сокровища Вологодчины: электронный альбом. – Вологда: Вологодский областной ИАЦК. - Компакт – диск;  Матисс и Ван Гог: документальные фильмы. – М.: Видеогурман, Rise Media, 1997. – Видеокассета;  Пикаssо. Египет: документальные фильмы. – Видеокассета;  Древний Мир-1: научно-познавательный фильм. – М.: Кварт. – Видеокассета;  Шедевры архитектуры: лекции с видеоматериалом. – М.: Нью Медиа Дженерейшн, 1997, 2002. – Компакт-диск;  Самые красивые памятники мира: Палаццо Дожей в Венеции, Дворец Синтра в Португалии: документальные фильмы. – М.: ДВД Магия, 1999. - Видеодиск.  -презентации МБУ ДО ДХШ № 2,  -презентации обучающихся - участников и лауреатов конкурсов различного уровня: городская открытая ассамблея искусств «Виват, талант» Совет депутатов МО «Северодвинск», ДШИ № 34; конкурс на премию Главы Северодвинска «Надежда Северодвинска», премия губернатора Архангельской области, общероссийский конкурс «Молодые дарования России» Министерства культуры РФ |

.