Программа «Рисунок. Живопись. Композиция» разработана на основе и с учетом требований к дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Рисунок. Живопись. Композиция».

Программа рассчитана на учащихся имеющих уровень подготовки, прошедшие основной 4-х годичный курс обучения в ДХШ № 2.

Задача обучения в классе «Рисунок. Живопись. Композиция» состоит в подготовке обучающихся к поступлению в средние и высшие художественные учебные заведения. Часть заданий соответствуют заданиям абитуриентов на вступительных экзаменах по композиции в училищах и ВУЗах.

Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Срок реализации учебной программы «Рисунок. Живопись. Композиция» - 1 год.

Учебные занятия по учебным предметом «Рисунок», «Живопись», «Композиция» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 до 15 человек.

Объем учебных занятий в неделю по учебным предметам:

- «Рисунок» - по 4 часа в неделю;

- «Живопись» - по 3 часа в неделю;

- «Композиция» - по 3 часа в неделю.

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого и второго полугодий. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета:

1.Развитие навыков восприятия искусства.

2.Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

3.Формирование навыков восприятия художественного образа.

4.Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.

5.Обучение специальной терминологии искусства.

6.Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа «Беседы об искусстве» (1 год) включает в себя следующие разделы:

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Динамические (временные) виды искусства.
4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.
5. Язык изобразительного искусства.
6. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат

[творческой деятельности](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материал.

При реализации программ «Живопись», с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

Максимальная учебная нагрузка составляет 66 часов, из них, аудиторные занятия- 49,5 часов, самостоятельная работа – 16.5 часов.

Учебные аудиторные занятия проводятся в следующих формах:

-групповые занятия – от 11 человек.

мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м полугодии (при реализации программы за 1 год). Проверка знаний по изученным разделам программы осуществляется в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.