Аннотация к дополнительной (трехступенчатой)

образовательной программе подготовительного отделения

для учащихся 10 – 11 лет

Образовательная программа для старшей подготовительной группы ДХШ и художественных отделений ДШИ готовит детей 10-11 лет к поступлению в 1 класс ДХШ № 2. Основные разделы программы: «Рисунок», «Живопись», «Композиция». По каждому разделу дается календарный план, и методические рекомендации по организации и проведению занятий (система обучения, материалы, оборудование). Обучающиеся, занимаются 2 раза в неделю по 2 часа.

Учебные предметы:

- рисунок - 1 час в неделю,

- живопись – 1 часа в неделю,

- композиция – 2 часа в неделю.

Однако такое разделение не следует понимать в традиционном смысле. Важно учитывать, что все эти предметы связаны между собой. В каждом живописном задании присутствуют элементы рисунка. К выполнению некоторых заданий по рисунку нужен живописный подход. В каждом задании необходимо решать определенные композиционные задачи. В программе старшей группы допускает изменение заданий (перестановка местами, замена заданий более актуальными для конкурсов и др.) до 30%. Программа знакомит учащихся с различными художественными материалами: карандаш, цветные карандаши, акварель, гуашь и др., а также приемами работы.

Целью обучения детей на подготовительном отделении является всестороннее гармоничное развитие личности, эстетическое воспитание и формирование мировоззрения юных художников средствами изобразительного искусства.

Основная задача третьей ступени обучения – развитие у детей художественных творческих способностей путем обучения основам реалистического рисунка и воспитания у них любви к изобразительному искусству, понимания его. Дети должны научиться выражать художественных образах свои чувства, переживания, свое понимание и оценку окружающей их жизни.

Также одной из важнейших задач является подготовка детей к дальнейшей художественно-творческой работе, воспитание у них интереса к занятиям изобразительным искусством. В конце учебного года обучения учащиеся старшей подготовительной группы проходят через экзаменационные испытания для поступления в 1-й класс ДХШ № 2.

Учебно-тематический план старшей группы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вид изобразительного искусства: | Кол-во часов: |
| 1. | Рисунок  | 34 |
| 2.  | Живопись  | 34 |
| 3. | Композиция  | 68 |
|  | ИТОГО: | 136 |

Требования к уровню подготовки учащихся.

По предмету рисунок:

1. Прочное усвоение последовательности работы с натуры

- начинать рисунок с общего, намечать соотношения высоты и ширины предмета или группы предметов,

- анализировать конструкцию предметов (сквозное построение),

- только затем прорабатывать отдельные детали.

1. Понимание детьми значение горизонта в рисунке с натуры и по представлению.
2. Умение использовать основные изобразительные средства графики: линию, штрих, пятно.
3. Понимание и использование в работе элементарных правил перспективного построения предмета, группы предметов на плоскости, пейзажа и интерьера.
4. Знание основ анатомического строения фигуры человека, пропорций (наброски и зарисовки).
5. Умение передавать объем, освещение предметов с помощью светотени.

По предмету живопись:

1. Прочное усвоение последовательности работы с натуры над натюрмортом.
2. Умение работать в технике акварели и гуаши.
3. Способность различать оттенки цвета, находить правильные цветовые соотношения деталей натюрморта.
4. Знакомство с основными понятиями цветоведения: «цветовой спектр», основные и составные, теплые и холодные, контрастные и сближенные цвета.
5. Стремление довести работу до конца, исправлять возможные ошибки.

По предмету композиция:

1. Умение вести последовательно работу над композицией.
2. Способность фантазировать, придумать сюжет композиции, используя свои наблюдения, впечатления.
3. Знание основных понятий: симметрия, асимметрия, замкнутость, открытость композиции, композиционна схема, цветовая гамма, умение использовать их для воплощения замысла.
4. Знание основных жанров изобразительного искусства.
5. Владение техническими навыками работы акварелью, гуашью и др. материалами, а также смешанной техникой.