Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Аннотация к образовательной программе по учебному предмету «Беседы об искусстве»

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «ДПТ».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программы «ДПТ» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

Объем УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ и виды учебной работы

срок освоения 1 год

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Годы обучения | Всего часов |
| 1-й год | 1-й год |
| 1 полугодие | 2 полугодие |  |
| Аудиторные занятия  | 16 | 17 | 33 |
| Самостоятельная работа | 8 | 8,5 | 16,5 |
| Максимальная учебная нагрузка | 24 | 25,5 | 49,5 |
| Вид промежуточной аттестации |  | З. |  |

З. – зачет

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

В форме групповых занятий (численностью от 10 до 15 человек).

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

* Развитие навыков восприятия искусства.
* Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
* Формирование навыков восприятия художественного образа.
* Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
* Обучение специальной терминологии искусства.
* Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

* Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:
* Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
* Знание особенностей языка различных видов искусства.
* Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
* Владение навыками восприятия художественного образа.
* Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
* Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
* Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).