Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

в области изобразительного искусства «Декоративно – прикладное творчество»

Аннотация к образовательной программе по учебному предмету

«История народной культуры и изобразительного искусства»

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция прикладная», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир со своим пространством, временем, своим «пульсом» (энергией) – ритмом, которые обеспечивают живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать.

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельности зрителя, а также на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

При реализации программы предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» с дополнительным годом обучения образовательная организация самостоятельно разрабатывает учебно-тематический план последнего года обучения.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» реализуется 4 года.

Согласно учебному плану (5-летнем и 6-летнем сроках обучения) изучение предмета начинается со второго класса и заканчивается в пятом (шестом) классе с аудиторной учебной нагрузкой 1,5 часа в неделю.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 часа – аудиторные занятия, 198 часа - самостоятельная работа.

***Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной и итоговой аттестации***

Срок освоения образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» 5 лет

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки** | **Затраты учебного времени,****график промежуточной и итоговой аттестации** | **Всего** **часов** |
|  | 1 класс | 1-й год2 класс | 2-й год3 класс | 3-й год4 класс | 4-й год5 класс |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
| Аудиторные занятия(в часах)  |  |  | 16 | 17 | 32 | 34 | 32 | 34 | 16 | 17 | 198 |
| Самостоятельная работа (в часах) |  |  | 24 | 25,5 | 24 | 25,5 | 24 | 25,5 | 24 | 25,5 | 198 |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах)  |  |  | 40 | 42,5 | 56 | 59,5 | 56 | 59,5 | 40 | 42,5 | 396 |
| Вид промежуточной и итоговой аттестации по полугодиям |  |  |  | зачет |  | зачет |  | зачет |  | Итоговая аттестация(экзамен) |  |

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий (численностью от 10 до 17 человек).

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами, дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия (5-летняя программа):

2, 5 классы – 1 час

3,4 классы – 2 часа

Самостоятельная работа:

2 - 5 классы – 1,5 часа

***Цели и задачи учебного предмета***

*Целями* учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» являетсяосмыслить явления народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей; подготовить понимание и освоение разных типов культуры; развить аналитические способности учащихся.

*Задачами* учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» являются:

- Сформировать знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- Сформировать знания основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

- Сформировать знание основных понятий изобразительного искусства;

- Сформировать знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

- Сформировать знание основных народных художественных промыслов;

- Сформировать умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявить средства выразительности;

- Сформировать умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

- Сформировать навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- Сформировать навыки анализа произведения изобразительного искусства.

*Методы обучения*

 - объяснительно-иллюстративный;

 - репродуктивный;

 - исследовательский;

 - эвристический.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

– знание основных этапов развития изобразительного искусства;

– первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

– знание основных этапов развития изобразительного искусства;

– знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

– знание основных понятий изобразительного искусства;

– знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;

– знание основных центров народных художественных промыслов;

– умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

– навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

– навыки анализа произведения изобразительного искусства.