Дополнительная предпрофессиональная общеразвивающая программа

в области изобразительного искусства «Живопись»

Аннотация к образовательной программе по учебному предмету «Композиция»

***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном***

***процессе.***

Композиция – одна из важнейших дисциплин в Детской художественной школе. На уроках композиции в своих творческих работах учащиеся имеют возможность наиболее полно выразить себя как личность, передать свое отношение к окружающей действительности, воплотить на бумаге свои мечты и фантазии.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». В программу включены разовые задания по декоративной композиции.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1 по 5 классы.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 5-летнем сроке обучения составляет 924 часа и 264 часа декоративной композиции. Из них: 363 часа - аудиторные занятия станковой композиции и 132 часа декоративной композиции, 561 час - самостоятельная работа станковой композиции и 132 часа – самостоятельная работа декоративной композиции.

***Срок освоения образовательной программы «Живопись» 5 лет по предмету***

***«Станковая композиция»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебнойработы**,**аттестации**,**учебнойнагрузки | Затраты учебного времени**,** график промежуточной и итоговой аттестации | Всего часов |
| Классы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
| Аудиторные занятия (в часах) | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 48 | 51 | 363 |
| Самостоятельная работа (в часах) | 48 | 51 | 48 | 51 | 48 | 51 | 64 | 68 | 64 | 68 | 561 |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 80 | 85 | 80 | 85 | 80 | 85 | 96 | 102 | 112 | 119 | 924 |
| Видпромежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация | зачет | экза мен | зачет | экза мен | зачет | экза мен | зачет | экза мен | зачет | Итоговая аттестация |  |

***Срок освоения образовательной программы «Живопись» 5 лет по предмету «Декоративная композиция»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебнойработы**,**аттестации**,**учебнойнагрузки | Затраты учебного времени**,** график промежуточной и итоговой аттестации | Всего часов |
| Классы | 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |
| Аудиторные занятия (в часах) | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 132 |
| Самостоятельная работа (в часах) | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 132 |
| Максимальная учебная нагрузка (в часах) | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 264 |
| Видпромежуточной аттестации по полугодиям и итоговая аттестация | зачет | зачет | зачет | зачет | зачет | зачет | зачет | Итоговая аттестация |  |

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «Композиция станковая» и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 10 до 15 человек), что позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия по станковой композиции подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

* аудиторные занятия: 1 - 4 классы - 2 часа, 5 класс - 3 часа,
* самостоятельная работа: 1 - 3 классы - 3 часа, 4 - 5 классы - 4 часа.

Занятия по декоративной композиции:

* аудиторные занятия: 1 - 4 классы - 1 час в неделю,
* самостоятельная работа: 1 - 4 классы - 1 час в неделю.

Для удобного преподавания задания по декоративной композиции проводятся единым блоком в каждом полугодии.

***Цель и задачи учебного предмета***

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно - эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачамиучебного предмета «Композиция станковая» являются:

* развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
* последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
* знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
* изучение выразительных возможностей тона и цвета;
* развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
* обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
* формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

***ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.***

* Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
* знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
* знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
* умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
* умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
* умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
* навыки работы по композиции.