

Утверждаю
 Директор МБУ ДО ДХШ № 2
 Сафонова Л.В.

« 04 » сентября 2019 г.
 Утвержден педагогом № 2 от 04.09.2019г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
 В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
 «ДИЗАЙН»

Учебный предмет	Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной, итоговой аттестации										Аудиторные занятия (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Максимальная учебная нагрузка (в часах)
		Классы / полугодия												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			
Живопись	Промежуточная аттестация: - контрольный урок, экзамен, зачет (творческий просмотр). - устный ответ, контрольный урок, тестовые задания (история ИЗО искусств).	Зачет		Зачет	экзамен, к.р	Зачет		Зачет	экзамен	Зачет	Зачет	396	396	792
		Зачет	Зачет, к.р	Зачет	экзамен, к.р	Зачет	Зачет	экзамен	экзамен	Зачет	Зачет	396	396	792
Рисунок		Зачет	Зачет, к.р	Зачет	экзамен, к.р	Зачет	Зачет	экзамен	экзамен	Зачет	Зачет	396	396	792
		Зачет	Зачет, к.р	Зачет	экзамен, к.р	Зачет	Зачет	экзамен	экзамен	Зачет	Зачет	396	396	792
Основы дизайн проектирования	Итоговая аттестация: - экзамен, зачет (творческий просмотр), - устный ответ (история ИЗО искусств).	Зачет-творческий просмотр, к.р.	Зачет, к.р	Зачет	экзамен	Зачет, к.р	Зачет, к.р	экзамен	экзамен	Зачет, к.р	Зачет, к.р	297+132 (вариативная часть)	297	726
		Зачет	Зачет, к.р	Зачет	экзамен	Зачет, к.р	Зачет, к.р	экзамен	экзамен	Зачет, к.р	Зачет, к.р	198	198	396
История изобразительного искусства		Зачет	Зачет, к.р	Зачет	экзамен, к.р	Зачет	Зачет	экзамен	экзамен	Зачет, к.р	Зачет, к.р	198	198	396
		Зачет	Зачет, к.р	Зачет	экзамен, к.р	Зачет	Зачет	экзамен	экзамен	Зачет, к.р	Зачет, к.р	198	198	396

Беседы об искусстве															49,5	16,5	66
Пленэр															112	84	196
Компьютерная графика															165	132	297
История дизайна															16,5	0	16,5

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет (могут проходить в виде творческих просмотров работ).

Экзамены проводятся во втором полугодии за пределами аудиторных учебных занятий.

Экзамен в 5 классе (учебный предмет «Основы дизайн проектирования»), проводится в виде самостоятельной работы обучающегося «Свободное проектирование».

1. Выбор темы. Предпроектные исследования. Сбор аналогов и материала по теме. Формирование проектной идеи. Выбор темы проекта. Определение этапов работы над проектом. Особенности сбора и анализа аналогов и материала по теме. Осмысление проектной ситуации. Причина варибельности в эскизах, проведение сравнительного анализа, выводы.
2. Формирование образа проекта. Ассоциации и эмоции, которые вызывает тема проекта у ученика (у зрителя). Динамика развития образа в процессе работы.
3. Структура графического проекта. Поиск композиционного решения. Цветовое решение проекта. Особенности цветового решения. Цветовые ассоциации. Пластические характеристики проекта. Эскизирование.
4. Работа над проектом (аудиторные и самостоятельные часы).
5. Защита проекта.

Аудиторные занятия - 20 часов, самостоятельная работа – 20 часов, максимальная учебная нагрузка – 40 часов.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

5 (отлично) – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая ее законы, проявил организационно-творческие умения.

4 (хорошо) – есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

3 (удовлетворительно) – работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

2 (неудовлетворительно) выставляется за плохое усвоение материала, а не за отсутствие знаний. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки, не самостоятелен.