

В.01./В.02.	Скульптура/ДПП	396	132	264	1-5 кл зачёт	1-5 кл экзамен	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1
В.03.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)	83	0	82,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5							
В.04./В.05./В.06.	Композиция станковая/ композиция декоративная/композиция графическая	132	0	132			1	1	1	1	1							
В.07./В.08./В.09.	Скульптура/ДПП/Компьютерная графика	99	33	66														1
Аудиторная нагрузка по четырем предметным областям:				545			13	13	13	13	14	14	14	14	14	14	14	14
Максимальная нагрузка по четырем предметным областям:		4206	1882,5	2323,0			21,5	22,5	24,5	26,5	26,5	26,5	26,5	26,5	26,5	26,5	26,5	26,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							33	35										
К.04.00.	Консультации	90	0	90														
К.04.01.	Живопись	20		20														
К.04.02.	Рисунок	20		20														
К.04.03.	Композиция станковая	40		40														
К.04.04.	Беседы об искусстве	2		2														
К.04.05.	История изобразительного искусства	8		8														
А.05.00.	Аттестация																	
ПА.05.01.	Промежуточная аттестация (экзамены)	4																
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2																
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1																
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1																
Резерв учебного времени		5																
Учебный план составлен по рекомендациям Министерства Культуры Российской Федерации «Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе», ПРИКАЗ № 156 от 12.03.2012 г.																		
г. Москва 2012 г.																		

Учебный план составлен по рекомендациям Министерства Культуры Российской Федерации «Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПП «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе», ПРИКАЗ № 156 от 12.03.2012 г.

г. Москва 2012 г.