

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Детская художественная школа № 2"

Образовательная программа  
Младшего подготовительного класса  
МАУ ДО «ДХШ №2»

Преподаватель МАУ ДО «ДХШ №2»  
Селягина Мария Вадимовна

«Утверждаю»  
Директор МАУ ДО «ДХШ № 2»  
Северодвинска  
И.В. Сафонова



(подпись)  
2024г.

г. Северодвинск  
2024 г.

## **Структура программы.**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика программы, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы*
- *Форма проведения учебных занятий*

### **II. Содержание программы**

- *Учебно-тематический план*
- *Содержание разделов и тем.*

### **III. Приложения**

### **IV.Список литературы**

## **I. Пояснительная записка.**

При разработке и реализации данной программы учтены возрастные особенности детей и параллельное освоение ими основных дошкольных программ.

Срок реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства 1 учебный год (9 месяцев). Возраст детей от 5 до 7 лет.

Занятия проводятся в группах. Количество обучающихся в группе 15 – 20 человек. Периодичность занятий – 1 раз в неделю по 2 академических часа (академический час для детей 5 - 7 лет составляет 45 минут). Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей с небольшими перерывами (по мере возникновения необходимости), непродолжительных дидактических игр, переходящих в выполнение практической части занятия. Практическая часть занятия занимает не менее 70 %.

Преподаватель вправе заменить отдельные задания другими до 30 %, но все изменения должны быть отражены в учебном плане преподавателя на год. Задания программы составлены таким образом, чтобы в своей деятельности дети имели возможность отражать изменение состояний природы и свои наблюдения за окружающим миром, также направлена на изучение анималистического жанра.

**ЦЕЛЬ:** формирование у детей раннего дошкольного возраста художественно-творческих способностей в области изобразительной деятельности.

Задачи:

- Расширение представления ребенка об окружающем мире.
- Формирование художественного вкуса.
- Развитие ассоциативных возможностей мышления и творческих способностей ребенка.
- Формировать понятие об основных и дополнительных цветах, тональности цвета, цветовых оттенках.
- Познакомить с основными жанрами изобразительного искусства.

В процессе обучения обучающиеся познакомятся со следующими художественными материалами: гуашь, акварель, фломастеры, масляные мелки, тушь, пластилин, пластика, цветная бумага и цветная калька, тонированные листы, глина. Занятия составлены таким образом, что дети не только осваивают приемы работы с новыми материалами, но и могут использовать полученные знания и навыки в самостоятельной художественной творческой деятельности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Кол-во Учебных недель в году	количество аудиторных часов за учебный год
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>68</b>
1.1.	Основы изобразительного искусства	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>68</b>
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>68</b>

**Результатом освоения программы в области изобразительного искусства** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области художественно-творческой подготовки:

- Иметь представление о жанрах изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж.
- Знать понятия: теплые и холодные цвета, основные и составные цвета и их оттенки.
- Знать различные техники и возможности художественных материалов, а так же уметь выражать своё представление и ощущение об окружающем мире при помощи художественных средств
- Нестандартно мыслить, работая с разными художественными материалами, выстраивая творческие замыслы и реализуя их.
- Рисовать с натуры, по представлению, опираясь на свое ощущение мира и воображение.

### МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:

Бумага разного качества (белая, цветная, тонированная, плотная, картон и т.д.), гуашь, акварель, кисти, тушь, масляные мелки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, ножницы, цветная бумага, цветная калька, пластилин, пластика, клей.

## II. Содержание учебного предмета

### Учебно-тематический план.

#### Основы изобразительной грамоты для детей

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
<b>I ЧЕТВЕРТЬ</b>			
1	Воспоминание о лете (живопись)	2	5.09
2	Упражнение «Лист» (живопись)	2	12.09
3	Композиция «Осенний листопад (живопись)	2	19.09
4	Осень в лесу (живопись)	2	26.09
5	Белочка в лесу (живопись)	4	3.10 10.10
6	Упражнение «Шторм» (живопись)	2	17.10
7	Царевна-лягушка (скульптура)	2	24.10
8	Мышка в норке (скульптура)	2	31.10
	<b>Итого за четверть:</b>	<b>18</b>	
<b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>			
9	Композиция на тему «Зимний день» (живопись)	4	14.11 21.11
10	Иллюстрация к зимней сказке (живопись)	2	28.11
11	Композиция на тему «Лиса- рыжая шубка» (живопись)	2	5.12
12	Фигурка «Лиса и колобок» ( скульптура)	2	12.12
13	Мастерская Деда Мороза «Новогодняя игрушка-открытка» (дпт)	2	19.12
14	Мастерская Деда Мороза «Свеча» (дпт)	2	26.12
	<b>Итого за четверть:</b>	<b>14</b>	
<b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>			
15	Упражнение «Зимний кот» (графика)	2	16.01
16	Иллюстрация к русской народной сказке (графика)	4	23.01 30.01
17	Аппликация «Зимняя пора» (ДПТ)	2	6.02
18	Композиция на тему «Мой папа» (живопись)	4	13.02 20.02

19	Тематическая композиция на тему «Моя мама» или «Семья» (живопись)	4	27.02 6.03
20	Композиция на тему «Северные жители» (живопись)	2	13.03
21	Ферма «Свинка», «Лошадка» (скульптура)	2	20.03
22	Ферма «Курочка и петушок» (скульптура)	2	27.03
	<b>Итого за четверть:</b>	<b>22</b>	
<b>IV ЧЕТВЕРТЬ</b>			
25	Натюрморт с цветком (графика)	2	10.04
26	Тематическая композиция «Африка» (живопись)	2	17.04
27	Композиция «Хамелеон» (живопись)	2	24.04
28	Декоративная композиция «Котодом» (графика)	4	8.05 15.05
29	Ферма «Корова», «Овечка» (скульптура)	2	22.05
30	Композиция «Весна пришла» (графика, ДПТ)	2	29.05
	<b>Итого за четверть:</b>	<b>14</b>	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>68</b>	

## Содержание курса

### I четверть

#### 1. Композиция «Воспоминания о лете»

Цель: Выполнить работу в цвете, используя полученные знания.

Задача: Познакомить детей с цветовым спектром: холодные, тёплые, дополнительные (показать цветовой круг). Выявить навыки владения цветом, художественными материалами: кистями, гуашью. Показать самые простые приемы работы кистью (концом кисти, всем ворсом, постепенным переходом от рисования концом кисти к рисованию всем ворсом) и красками (учить смешивать цвета самостоятельно, демонстрируя детям на палитре).

Материал для учителя: А3 ватман тонированный или белый, гуашь, кисти, палитра.

Материал для ученика: аналогично.

Количество часов: 2 часа.

#### 2. Упражнение «Лист»

Цель: Выполнить работу в цвете. Закрепить навыки смешения и получения цвета на палитре.

Задачи: Получение множества зелёных оттенков путём смешивания красок. Знакомство с понятием «симметрия». Воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Материалы для учителя: Бумага А3, гуашь, кисти, палитра.

Материалы для ученика:

Количество часов: 2 часа.

### **3. Композиция «Осенний листопад»**

Цель: выполнить живописную работу, развивая наблюдательность.

Задача: закрепление навыков по смешиванию красок, повторение полученных знаний о видах и особенностях листьев и их осенней окраски, компоновки на листе.

Материал для учителя: Ватман А3 тонированный или белый, гуашь, кисти, палитра, сухие осенние листья разных пород.

Материал для ученика: аналогично.

Количество часов: 2 часа.

### **4. Тематическая композиция «Осень в лесу»**

Цель: Выполнить живописную работу, komponуя по своему желанию.

Задача: Практика работы гуашью, компоновки в листе и создании собственной композиции. Воспитание активного эстетического отношения к окружающей действительности.

Материалы для учителя: ватман А3, гуашь, кисти, палитра, репродукции осенних пейзажей И.И. Левитана

Материал для ученика: ватман А3, гуашь, кисти, палитра.

Количество часов: 2 часа

### **5. Белочка в лесу (живопись)**

Цель: выполнить живописную работу, используя полученные знания.

Задача: практика работы с материалом, правила компоновки в листе, создание собственной композиции. Изучение рисовки нового животного-белки.

Материал для учителя: ватман А3, гуашь, кисти, палитра, фото белочки.

Материал для ученика: аналогично.

Количество часов: 2 часа

### **6. Упражнение «Шторм» (живопись)**

Цель: Выполнить работу в цвете. Закрепить навыки смешения и получения цвета на палитре.

Задачи: Получение множества голубых оттенков путём смешивания красок. Знакомство с понятием «симметрия». Воспитывать трудолюбие и аккуратность.

Материалы для учителя: Бумага А3, гуашь, кисти, палитра.

Материалы для ученика:

Количество часов: 2 часа.

## **7. Царевна-лягушка (скульптура)**

Цель: Выполнить творческую работу.

Задача: научить лепить из пластилина нового животного. Упражнение «шар», «капля».

Материал для учителя: пластилин, стеки, доска для лепки.

Количество часов: 2 часа

## **8. Мышка в норке (скульптура)**

Цель: Выполнить творческую работу.

Задача: научить лепить из пластилина нового животного, обратить внимание на пластику тела, пропорции, забавное выражение мордочки. Упражнение «шар», «капля».

Материал для учителя: пластилин, стеки, доска для лепки.

Количество часов: 2 часа

## **II Четверть**

### **9. Композиция на тему «Зимний день»**

Цель: выполнить работу с помощью живописных материалов.

Задача: практика работы с живописными материалами, закрепление знаний о холодных и контрастных оттенках, продолжение изучения анималистического жанра, компоновка в листе.

Материал для учителя: ватман А3, гуашь, кисти, палитра.

Материалы для ученика: аналогично.

Количество часов: 2 часа.

### **10. Иллюстрация к зимней сказке**

Цель: выполнить гуашью работу на цветном листе, используя чёрный контур (или какой либо другой).

Задача: практика в работе с материалом, знакомство с понятием «декоративность», «сказочность», «контур», «иллюстратор», «иллюстрация», использование яркой палитры. Практика в рисовании человека и животных.

Материалы для учителя: цветной лист А3 красный или розовый, гуашь, кисти, репродукции детских ярких иллюстраций Ю. Васнецова и В. Сутеева.

Материалы для ученика: аналогично.

Количество часов: 2 часа

## **11. Композиция на тему «Лиса- рыжая шубка»**

Цель: выполнить живописную работу, применяя на практике полученные знания.

Задачи: практика работы с гуашью, знакомство с новым животным – лисой. Грамотная компоновка в листе, создание собственной композиции.

Материал для учителя: ватман А3, гуашь, кисти, палитра, щетина, методические пособия животного.

Материалы для ученика: аналогично.

Количество часов: 2 часа

## **12. Фигурка «Лиса и колобок»**

Цель: Выполнить творческую работу.

Задача: научить лепить из пластилина нового животного, обратить внимание на пластику тела, пропорции, забавное выражение мордочки. Упражнение «шар», «капля».

Материал для учителя: пластилин, стеки, доска для лепки.

Количество часов: 2 часа

## **13. Мастерская Деда Мороза «Свеча»**

Цель: выполнить декоративную работу.

Задача: практика работы с ножницами и бумагой, воспитание аккуратности и внимательности.

Материал для учителя: цветная бумага, ножницы, фигурные ножницы, клей, шаблоны деталей.

Материал для ученика: аналогично.

Количество часов: 2 часа

## **14. Мастерская Деда Мороза «Новогодняя игрушка-открытка»**

Цель: выполнить декоративную работу для друзей и близких.

Задача: практика работы с ножницами и цветной бумагой, воспитание аккуратности и внимательности.

Материал для учителя: цветная бумага, фигурные ножницы, ножницы, клей, маленькие снежинки, паетки или блестящий клей, атласная лента, скотч.

Материал для ученика: аналогично.

Количество часов: 2 часа.

## **15. Упражнение «Зимний кот»**

Цель: выполнить графическую работу, используя холодные оттенки

Задача: практика работы с графическими материалами, закрепление знаний о холодных оттенках, продолжение практики рисования животных.

Материал для учителя: тонированная бумага А4, масляные мелки, репродукции котов Павла Кульши.

Материал для ученика: аналогично.

Количество часов: 2 часа.

## **16. Иллюстрация к зимней сказке.**

Цель: выполнить графическую работу, грамотно компонова в листе.

Задача: практика в работе с графическими материалами, компоновки в листе, рисовании животных.

Материалы для учителя: ватман А3, масляные мелки, репродукции художника-иллюстратора Е.Рачёва.

Материалы для ученика: аналогично.

Количество часов: 2 часа.

## **17. Аппликация «Зимняя пора»**

Цель: выполнить работу, используя ранее полученных знаний.

Задача: практика работы с цветной бумагой и ножницами, новый материал – калька. Воспитание в детях чувства прекрасного.

Материал для учителя: ватман А3, цветная бумага, фигурные ножницы, ножницы, калька белая, клей.

Материал для ученика: аналогично.

Количество часов: 2 часа.

## **18. Композиция на тему «Мой папа»**

Цель: выполнение графической композиции.

Задача: практика работы с графическими материалами, компоновки в листе, передача характерных черт лица, одежды, характера. Практика в рисовании человека. Попытка передать своё отношение к работе по средством материала и полученных знаний.

Материалы для учителя: ватман А3, масляные мелки.

Материалы для ученика: аналогично.

Количество часов: 2 часа

## **19. Тематическая композиция на тему «Моя мама» или «Семья»**

Цель: выполнить графическую работу, используя ранее полученные знания.

Цель: Создание композиции в жанре портрет.

Задача: Передать основное сходство черт лица на бумаге. Компонка в листе, закрепление знаний об основных пропорциях человеческого лица.

Воспитание в детях любви к ближнему.

Материал для учителя: А3 ватман, фломастеры или масляные мелки.

Материал для ученика: аналогично.

Количество часов: 2 часа

## **20. Композиция на тему «Северные жители»**

Цель: выполнить живописную работу, используя полученные знания.

Задача: практика работы с материалом, правила компоновки в листе, создание собственной композиции. Многообразие белого.

Материал для учителя: ватман А3, гуашь, кисти, палитра.

Материал для ученика: аналогично.

Количество часов: 2 часа

## **21. Ферма «Свинка», «Лошадка»**

Цель: выполнить работу, используя ранее полученные знания

Задача: практика работы с пластилином, практика в использовании упражнений «жгут», «капля», «шар».

Материал для учителя: пластилин, доска для лепки и стеки.

Материал для ученика: аналогично.

Количество часов: 1 час

## **22. Ферма «Курочка и петушок»**

Цель: выполнить из пластилина фигурки, используя упражнение «капля», «шар».

Задача: закрепление полученных знаний об изображении птиц, практика работы с пластилином, отработка упражнений «капля», «шар», «колбаска».

Материалы для учителя: пластилин, стеки, доска для лепки

Материалы для ученика: аналогично.

Количество часов: 1 час.

Методические рекомендации: Педагог может заранее подготовить полянку ( кусок картона 50х50, покрасить её в зеленый цвет). Дети сами в течении года будут создавать ферму: строить сарайчики, заборы и лепить их обитателей.

## **23. «Натюрморт с цветком»**

Цель: выполнить графическую работу, совершенствуя навыки и применяя полученные знания.

Задача: практика работы с графическими материалами, изображения с натуры, подборе оттенков. Знакомство с понятием «тень собственная», «тень падающая». Воспитание в детях чувства прекрасного.

Материал для учителя: ватман А3, масляные мелки, натуральный материал (постановка с цветком).

Материал для ученика: аналогично.

Количество часов: 2 часа.

## **24. Тематическая композиция «Африка»**

Цель: выполнить живописную работу в технике «тинга-тинга»

Задача: практика работы с гуашью, компоновки в листе, знакомство с новой техникой, продолжение знакомства с анималистическим жанром.

Материал для учителя: ватман А3, гуашь, кисти, палитра.

Материал для ученика: аналогично.

Количество часов: 2 часа

## **25.Композиция «Хамелеон»**

Цель: выполнить живописную работу, совершенствуя знания и навык.

Задача: практика работы с гуашью и тонированным листом, практика работы с контуром, продолжение знакомства с анималистическим жанром. Применение на практике знаний о контрастных оттенках.

Материал для учителя: тонированный лист А3, гуашь, кисти, палитра, методические пособия с хамелеоном.

Материал для ученика: аналогично.

Количество часов: 1 час

## **26. Декоративная композиция «Котодом»**

Цель: выполнить графическую работу в несколько этапов

Задача: практика работы с графическими материалами, придумать дом по воображению, его жильцов, практика работы с ножницами.

Материал для учителя: ватман А3, А4, фломастеры, цветные карандаши или масляные мелки, ножницы, клей.

Методические рекомендации: работа выполняется в три этапа: рисуется дом на А3, затем жильцы на А4. Всё вырезаем и приклеиваем жильцов в окошки. Окошки должен прорезать сам учитель.

Количество часов: 3 часа

## **27. Ферма «Корова»**

Цель: выполнить работу, используя полученные знания.

Задача: практика работы с материалом, попытка передачи пропорций и характера, позы или действия животного, отработка упражнений.

Материал для учителя: пластилин, доска для лепки, стеки.

Материал для ученика: аналогично.

Количество часов: 1 час

## **28. Композиция «Весна пришла»**

Цель: выполнить декоративную работу с элементами коллажа

Задача: практика работы с фломастерами, компоновке в листе, работы с ножницами и клеем, создание собственной композиции и колорита. Понятие декоративности на практике. Подбор холодных оттенков. Создание весеннего настроения в работе. Развитие в детях наблюдательности.

Материал для учителя: А3 ватман, фломастеры, цветная бумага, клей, методическое пособие – изображение синичек.

Материал для ученика: аналогично

Количество часов: 2 час

### III Приложения



Тема: Воспоминания о лете



Композиция: Осенний листопад



Композиция: Осенний лес



Упражнение: Шторм



Царевна-лягушка (скульптура)



Композиция на тему «Зимний день»



Мастерская Деда Мороза «Свеча»



Мастерская Деда Мороза «Новогодняя игрушка-открытка»



Мастерская Деда Мороза «Новогодняя игрушка-открытка»





Упражнение «Зимний кот»



Иллюстрация к зимней сказке.



Аппликация «Зимняя пора»



Композиция на тему «Мой папа»



Тематическая композиция на тему «Моя мама» или «Семья»



Тематическая композиция на тему «Моя мама» или «Семья»

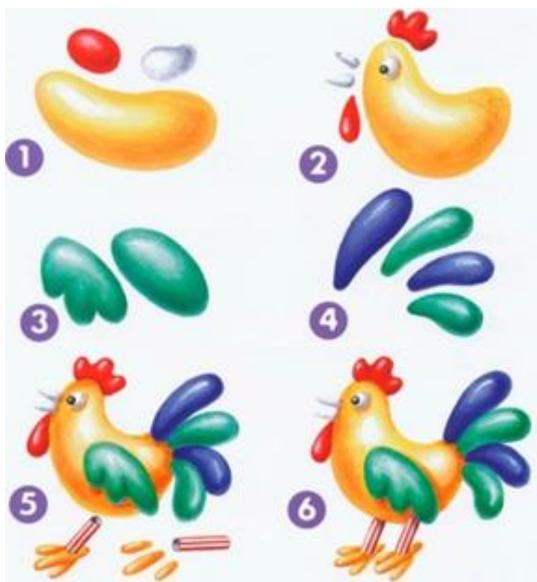


Композиция на тему «Северные жители»





Ферма «Свинка», «Лошадка»



Ферма «Курочка и петушок»



Тематическая композиция «Африка»



Композиция «Хамелеон»



Декоративная композиция «Котодом»



Композиция «Ферма»



Композиция «Весна пришла»

#### IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 классы. – М.: ВЛАДОС, 2002.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ "Сфера", 2000.
3. Гринченко И.С. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе.: Учеб. метод. пособие. – М.: ЦГЛ, 2002.
4. Доропова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.:ил.
5. Дошкольное творчество / М. – Э. Кол//Пер. с англ. Е.А. Бакушева. – Мн.: ООО «Попурри», 2005.
6. Зацепина М.Б. Организация культурно-досуговой деятельности дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2006.
7. Мелик – Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М., 1981.
8. Педагогический энциклопедический словарь. / Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.
9. Претте М.К., Капальдо А. Творчество и выражение. В 2 ч.– М.: Сов. Художник, 1981, 1985.
10. Программы дополнительного образования. – М., Просвещение, 2005
11. Прудовская С.Н. Твой коллега – художник. – М.: Триволла, 1994
12. Сказка как источник творчества детей: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. /Науч. рук. Ю.А. Лебедев. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
13. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. / Под ред. Т.И. Ерофеевой. – М.: Издат. центр "Академия", 2000.
14. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2003
15. Уроки рисования / Авторы-составители Р. Смирнова, И. Миклушевская; -- М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001.

#### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Книги, журналы по искусству, репродукции картин, фотографии, наглядные пособия, дидактические таблицы, материалы, природный материал.