

Структура программы.

I. Пояснительная записка

- *Характеристика программы, его место и роль в образовательном процессе*
- *Срок реализации*

II. Содержание программы

- *Учебно-тематический план*
- *Содержание разделов и тем.*

III. Приложения

I. Пояснительная записка

Предложенный курс для учащихся в «Студия для взрослых. Живопись. Графика» МАУ ДО «ДХШ №2» представляет собой увлекательные и познавательные занятия, для раскрытия творческого потенциала. Курс даст возможность насладиться процессом рисования и расширить свой художественный кругозор.

Цель курса:

Задачи:

- ✓ На курсе вы изучите основы рисунка, такие как перспектива, композиция, свет и тень, анатомия.
- ✓ Техники рисования и живописи. Вам будут представлены различные техники рисования и живописи, такие как акварель, гуашь.
- ✓ Эксперименты с материалами: Вы сможете попробовать различные художественные материалы и инструменты, чтобы найти то, что больше всего вам подходит.
- ✓ Творческая обстановка. Вы окунетесь в творческую обстановку студии, где сможете общаться с другими участниками, делиться опытом и вдохновляться.
- ✓ Развитие художественного мышления. Курс поможет вам развить художественное мышление, креативность, умение видеть красоту и интересные детали вокруг себя.
- ✓ Подготовить к поступлению в средние и высшие художественные учебные заведения.

Занятия в студии для обучающихся проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа по предметам «Рисунок», «Живопись», всего 4 академических часов в неделю.

Результатом освоения программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области художественно-творческой подготовки:

- ✓ Иметь представление об основных принципах композиции, перспективы, светотени и пропорций.
- ✓ Освоение различные техник рисования в графике и живописи.
- ✓ Занятия способствуют развитию своего собственного уникального художественного стиля и умению выражать свои идеи через рисунок и живопись.

Учебный план.

Вид учебной работы, учебной нагрузки	Всего часов		ИТОГО
	Живопись	Графика	
Аудиторные занятия (в часах)	64	64	128
Самостоятельная работа (домашнее практическое задание, в часах)	40	30	70

II. Содержание программы.

Учебно-тематический план

В данной программе предложен пример учебно-тематического плана с объемом часов, соответствующим объему, предложенному при реализации программы «Студия для взрослых. Живопись. Графика» сроком обучения на один год.

Календарно-тематический план по предмету «Живопись»

I полугодие (15 сентября – 30 декабря) 28 часов

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Самостоятельная работа	Аудиторное задание
1.	Характеристика цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные.	урок	2	2
2.	Характеристика цвета. Три основных свойства цвета. Этюд фруктов.	урок	2	2
3.	Тёплые и холодные цвета. Осенний натюрморт на холодном фоне	урок	2	2
4.	Световой контраст (ахроматический). Гризайль. Передача объёма. Этюд кувшина с фруктом	урок	2	4
5.	Объём в живописи. Свет, полутон, собственная тень, рефлекс, падающая тень. Простой натюрморт чашка и фрукт.	урок	3	2
6.	Гармония по общему цветовому тону.	урок	2	6
7.	Упражнения на колорит. Основы цветоведения.		3	2
8.	Гармония по общему цветовому тону. Нюанс.	урок	6	2
9.	Пространство в живописи		2	6
	ИТОГО:		22	28

II полугодие (1 января – 31 мая) 36 часов

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Самостоятельная работа	Аудиторное задание
10.	Контрастная гармония (на насыщенных цветах)	урок	2	4
11.	Материальность в живописи.	урок	2	8

	Стекло, металл, керамика и ткань.			
12.	Изображение цветов в живописи. «Букет»	урок	2	4
13.	Фактуры в натюрморте.	урок	2	4
14.	Натюрморт на тёмные и глубокие цветовые отношения.	урок	2	6
15.	Декоративный натюрморт	урок	2	4
16.	Натюрморт в стиле любимого художника	урок	2	6
	ИТОГО:		14	36

**Календарно-тематический план
по предмету «Графика»**

I полугодие (15 сентября – 30 декабря) 28 часов

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Самостоятельная работа	Аудиторное задание
Рисунок				
1.	Графика. Материалы работы. Вводная беседа Упражнения	урок	2	2
2.	Основные выразительные средства графики. Упражнения. Зарисовка растений	урок	2	2
3.	Работа с силуэтом «Букет» Изучение понятия «тон», «градиент», работа над выразительностью силуэта	урок	2	2
4.	Рисование гипсовых предметов Шар, цилиндр, куб	урок	2	6
5.	Простой натюрморт из кувшина и фрукта Передача светотени		2	2
6.	Натюрморт на тонированной бумаге из предметов быта	урок	2	6
7.	Тушь. Основы работы. Вводная беседа Упражнения	урок	2	2
8.	Микро-натюрморт. Линия, штрих, пятно. точка	урок	2	2
9.	Натюрморт тушью + коллаж. Работа пером и кисточкой.	урок	2	4
ИТОГО:			18	28

II полугодие (1 января – 31 мая) 36 часов

№	Наименование темы	Вид учебного занятия	Самостоятельная работа	Аудиторное задание
Печатные техники. Основы				
10.	Основы печати. Вводная беседа	урок	2	2
11.	Основы печати. Примеры работ. Анализ	урок	1	2
12.	Линогравюра. Открытки	урок	2	4
13.	Гравюра на картоне «Цветы»	урок	2	6
Коллаж и графика				
17.	Вводная беседа. Коллаж. Работа над авторской бумагой для коллажа	урок	3	2
18.	Коллаж «Моё дерево»	урок	1	6
19.	«Пейзаж» + графика	урок	1	6
20.	«Сад камней»	урок	2	4
ИТОГО:			15	36

Содержание разделов и тем.

I полугодие. Предмет «Живопись»

Задание № 1.

Характеристика цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные. Выполнение упражнений. Цветовой круг.

Упражнения – тональные и цветовые растяжки, полученные составных и производных цветов. Материал: гуашь, Формат: А-4

Задачи: познакомить с ахроматическими и хроматическими цветами, цветовым кругом, основными цветами, составными (производными) цветами.

Самостоятельная работа: выполнить этюд простых предметов, имеющих составной (производный) цвет. Материал: гуашь, Формат: А-3

Задание № 2.

Характеристика цвета. Три основных свойства цвета. Этюд фруктов.

Упражнения на получение составных цветов из основных. задачи формировать умение получать производные цвета из основных, формировать умение создавать цвет определенной насыщенности, тональности, теплохолодности.

Задачи: формировать умение получать производные цвета из основных, формировать умение создавать цвет определенной насыщенности, тональности, теплохолодности.

Самостоятельная работа: Выполнение этюда фруктов с использованием 3-х основных цветов. Материал: гуашь, акварель. Формат: А-3

Задание № 3.

Тёплые и холодные цвета. Осенний натюрморт на холодном фоне.

Задачи: формирование умений последовательной работы над живописным этюдом, познакомить и научить применять способы решения сближенных цветовых отношений, формировать умения гармонизации цвета в живописных работах.

Самостоятельная работа: выполнить упражнение «Зима» (беспредметное)
Материал: гуашь. Формат: А-2.

Задание №4

Световой контраст (ахроматический). Гризайль. Передача объёма. Этюд кувшина с фруктом.

Задачи: формировать способность видеть градации светотеневого тона в живописи, эстетический вкус, умение пользоваться материалами и их свойствами.

Самостоятельная работа: выполнить этюд натюрморта. Гризайль.
Материал: гуашь. Формат А-3.

Задание №5

Объём в живописи. Свет, полутон, собственная тень, рефлекс, падающая тень.

Простой натюрморт чашка и фрукт.

Задачи: показать и научить применять систему тональных отношений при выражении приема предметов.

Самостоятельная работа: выполнить этюд предмета вращения, используя средства передачи объема. Материал: гуашь. Формат А-3.

Задание №6

Гармония по общему цветовому тону.

Задачи: показать влияние цветовой среды на предметы. Научить передавать форму предмета с учетом изменения цвета от освещения.

Самостоятельная работа: выполнить этюд несложного натюрморта из бытовой утвари в теплой гамме при холодном освещении на нейтральном фоне. Материал: акварель или гуашь, бумага различных форматов.

Задание №7

Упражнения на колорит. Основы цветоведения.

Задачи: познакомить с понятием колорита, показать изменение колористических состояний в зависимости от добавления другого цвета (тона), научить применять знания в практической деятельности.

Самостоятельная работа: на основе натурального натюрморта выстроить высветление, затемнение и т.д. Материал: гуашь. Формат А-3.

Задание №7

Гармония по общему цветовому тону. Нюанс.

Задачи: научить выстраивать тональные отношения, используя нюансы тона.

Самостоятельная работа: выполнить таблицу тональной градации на основе простого натюрморта. Материал: гуашь. Формат А-3.

Задание №7

Пространство в живописи.

Задачи: познакомить с цвето-свето-воздушной перспективой, показать возможности цвета при решении задач плановости и пространства, научить применять законы цветоведения в работе.

Самостоятельная работа: выполнить этюд пейзажа из окна комнаты. Материал: акварель или гуашь. Формат А-3, А-4.

II полугодие. I полугодие. Предмет «Живопись»

Задание №10

Контрастная гармония (на насыщенных цветах)

Задачи: познакомить с понятием контраста основных цветов, формировать умения гармонизации цвета в живописных работах.

Самостоятельная работа: выполнить упражнения с использованием цветовых контрастов «Моя галерея».

Задание №11

Материальность в живописи. Стекло, металл, керамика и ткань.

Задачи: познакомить с живописными методами и приемами передачи материальности и различных фактур во взаимосвязи.

Самостоятельная работа: Этюды предметов, различных по материальности. (стекло, металл, керамика, дерево). Материал: гуашь или акварель, Формат А-3.

Задание №12

Изображение цветов в живописи. «Букет».

Задачи: развитие умения работы разными приемами акварели. Лепка формы букета цветом, передача фактуры материала. Этюд букета цветов в стеклянном сосуде. Использование акварели (техника a la prima)

Самостоятельная работа: этюд букета цветов в стеклянном сосуде. Материал: акварель, Формат А-3.

Задание №13

Фактуры в натюрморте.

Задачи: передача цветом формы, материальности и фактуры предметов. Натюрморт с отражением предметов, стоящих на стекле (с предварительным эскизом). Использование акварели (многослойная акварель), бумаги различного формата.

Самостоятельная работа: этюды стеклянных предметов в теплой, холодной гамме и на сближенных тонах. Материал: акварель или гуашь, Формат А-3.

Задание №14

Натюрморт на тёмные и глубокие цветовые отношения.

Задачи: формировать умение передавать взаимовлияние среды и предмета, выявление формы, решение объема предметов.

Самостоятельная работа: выполнить этюд черного (темного) предмета на ярких драпировках. Материал: гуашь. Формат А-3.

Задание №15

Декоративный натюрморт.

Задачи: совершенствование умений работы над задачами декоративности, формирование умения применять, соподчиняя с декоративными задачами, художественно-выразительные средства, научить использовать возможности гуаши для решения поставленных задач.

Самостоятельная работа: Этюд натюрморта из 4-5 крупных бытовых предметов. Декоративность. Витражное решение. Материал: гуашь, Формат: А-2.

Задание №16

Натюрморт в стиле любимого художника

Задачи: формировать умение в решении колористического единства на основе цветовой соподчиненности, используя различные приемы работы акварелью

Самостоятельная работа: выполнить копию работы художника (натюрморт), выполненную в светлой колористической гамме. Материал: акварель. Формат А-3.

І полугодие. Предмет «Графика»

Задание №1

Графика. Материалы работы. Вводная беседа. Упражнения.

Задачи: познакомить с художественными материалами рисунка, принадлежностями, инструментами. Познакомить с приемами работы карандашом. Формирование правильной постановки руки во время рисования. Понятия «линия», «штрих», «пятно».

Самостоятельная работа: понятия «линия», «штрих», «пятно» в практических упражнениях. Материалы: графитный карандаш, Формат А3.

Задание №2

Основные выразительные средства графики. Упражнения. Зарисовка растений.

Задачи: формировать умения в работе с натурным объектом по изучению его особенностей, формировать умения в области композиции

рисунка, верного расположения изображения на плоскости листа, научить использовать линии различного нажима, толщины как художественно-выразительные средства.

Самостоятельная работа: зарисовки различных растений, веток деревьев.

Материал: черные маркеры различной толщины, тушь, перо. Формат: А3.

Задание №3

Работа с силуэтом «Букет». Изучение понятия «тон», «градиент», работа над выразительностью силуэта.

Задачи: знакомство с понятием «симметрия». Научить применять законы симметрии в практической деятельности, научить использовать различные приемы работы графическими материалами (линии различной толщины, ритма), научить передавать пластику формы, используя силуэтное изображение.

Самостоятельная работа: зарисовки букета с последующим силуэтным решением.

Материал: черные маркеры различной толщины, тушь, перо. Формат: А3.

Задание №4

Рисование гипсовых предметов. Шар, цилиндр, куб.

Задачи: формирование умений по применению технических возможностей в работе над задачами тонального рисунка, моделирования тоном формы шара, передачи формы, объема, освещения.

Самостоятельная работа: зарисовки бытовых предметов вращения с решением задач объема, формы.

Материал: графитный карандаш. Формат: А3

Задание №5

Простой натюрморт из кувшина и фрукта. Передача светотени.

Задачи: научить анализировать форму средствами тонально-конструктивного рисунка, научить использовать различные способы работы карандашом для передачи пространства, формы предметов, освещения. Научить видеть конструктивную основу в предмете негеометрической формы.

Самостоятельная работа: зарисовки симметричных предметов, используя метод «парных точек».

Материал: графитный карандаш. Формат: А3

Задание №6

Натюрморт на тонированной бумаге из предметов быта.

Задачи: формировать умения в построении сложной формы в пространстве, формировать умения по определению смыслового композиционного центра, умения решать творческую задачу графическими средствами, умения подчинять второстепенное главному. Научить использовать графические средства для решения задач передачи пространства, освещения, формы.

Самостоятельная работа: зарисовки бытовых предметов сложной, комбинированной формы.

Материалы: графитный карандаш, Формат А3.

Задание №7

Тушь. Основы работы. Вводная беседа. Упражнения.

Задачи: формирование умения чувствовать и определять красоту линий как средства художественной выразительности, научить выполнять линейные и фигурные типы штрихов; формирование навыков рисования тушью и пером; освоить технику штриховки; научить сравнивать тональные пятна друг с другом. Научить работать графическими материалами.

Самостоятельная работа: сделать таблицу из линейных штрихов (6 типов) с тональной растяжкой от темного к светлому и таблицу с фигурными штрихами (9 типов) по тому же принципу. В таблице с фигурными штрихами придумать названия получившимся тональным текстурам. Проследить как некоторое количество линий переходят в пятно, за счет штриховки. Увидеть тональный переход от темного к светлому, за счет уплотнения или разряжения интервалов между штрихами.

Материал: бумага, тушь-перо. Формат: А4.

Задание №8

Микро-натюрморт. Линия, штрих, пятно. Точка.

Задачи: формирование умения чувствовать и определять красоту линий как средства художественной выразительности, использовать ее возможности в собственном творчестве. Научить выполнять линейные и фигурные типы штрихов, сформировать навыки рисования тушью и пером. Познакомить с техниками штриховки. Научить сравнивать тональные пятна друг с другом.

Самостоятельная работа: быстрые зарисовки растений и предметов, передача фактуры.

Материал: тушь, перо. Формат: А5

Задание №7

Натюрморт тушью + коллаж. Работа пером и кисточкой.

Задачи: сформировать знания по технике коллаж, его видов, приемов выполнения, как разновидности декоративно - прикладного творчества. Обучить умению составлять эскизы, схемы желаемого объекта. Пробудить стремление создавать коллаж по собственному замыслу. Сформировать навыки аранжировки и составления композиции. Обучить технологической последовательности рисования и вырезания деталей.

Самостоятельная работа: Зарисовки натюрморта «На кухне»

II полугодие. Предмет «Графика»

Задание №8

Основы печати. Вводная беседа.

Задачи: познакомить с видами печати. Обучить работать с пятном, штрихом и линией. Сформировать навык работы с печатным станком и инструментами для гравюры.

Самостоятельная работа: Просмотр работ художников по гравюре.

Задание №9

Коллаж и графика

Задачи: развить творческое мышление. Научить составлять композиции из цветной бумаги. Работа с формой и фактурами.

Самостоятельная работа: сделать выкраски и подготовить бумагу.

Материал: тушь, перо, кисти. Формат: А3

Задание №10

Линогравюра. Открытки.

Задачи: дать знания о линогравюре; формирование умения и навыков выполнения линогравюры.

Самостоятельная работа: сделать эскизы новогодних открыток.

Материал: линолеум, мягкий карандаш, штихеля, типографская краска, бумага. Формат А5

Задание №11

Гравюра на картоне «Цветы»

Задачи: сформировать навыки стилизации. Поработать с разными фактурами. Изучить способы высокой печати.

Самостоятельная работа: Наброски растений, цветов. Упражнение по стилизации.

Материал: линолеум, мягкий карандаш, штихеля, типографская краска, бумага. Формат А5 (картон).

Задание №12

Коллаж «Моё дерево»

Задачи: использовать знания и умения по стилизации. Развить творческое мышление. Создать образ дерева.

Самостоятельная работа: Выполнение эскизов. Стилизация дерева. Подбор бумаги и цветовой гаммы.

Материалы для работы: картон-основа, цветная бумага, выкраски, журналы, газеты, книги, карты, атласы, нотные книги, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш; лайнеры и маркеры по желанию, формат работы А3.

Задание №13

«Пейзаж» + графика

Задачи: развивать творческое мышление и умение работать с разными фактурами бумаги. Применение знаний о стилизации и коллаже.

Самостоятельная работа: Эскизы пейзажа. Стилизация и подбор цветовой гаммы.

Материалы для работы: картон-основа, цветная бумага, выкраски, журналы, газеты, книги, карты, атласы, нотные книги, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш; лайнеры и маркеры по желанию, формат работы А3.

Задание №14

«Сад камней»

Задачи: Работа тушью и акварелью по-сырому. Изучение способов создавать эффекты солью, воском в работе с акварелью. Развить умение соединять формы и цветовые пятна на листе.

Самостоятельная работа: Просмотр фотографий камней. Изучение фактур и цветовых сочетаний в природе.

Материал: тушь, перо, кисти. Формат: А3

Ш. Приложение.



Живопись. Фактуры в натюрморте. Теплохолодность



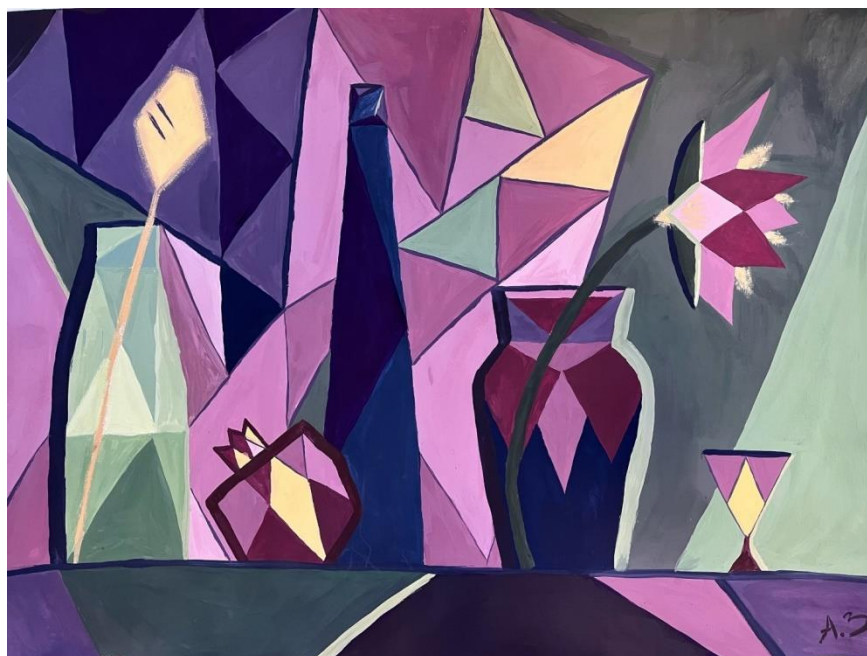
Живопись. Светлый натюрморт. Нюанс в работе



Живопись. Натюрморт на глубоких цветовых отношениях



Натюрморт в тёплой цветовой гамме



Живопись. Декоративный натюрморт



Живопись. Натюрморт в стиле пуантилизм



Линогравюра. Открытки



Графика. Натюрморт на тонированной бумаге



Рис.8 Коллаж «Моё дерево»



Коллаж «Пейзаж»



Смешанная техника «Сад камней»